

[příloha 10]

Arakhl'i gil'utni

1. Genen mek jekhvar o textos, kiden peske jekh kotor, so leha kerena dureder. Pisinin peske tele savore lava (jekh lav abo buter lava so terd'on jekhetane), so tumenge igen peren pro jilo. Sako lav/buter lava so terd'on jekhetane pisinen pre jekh linka.
2. Genen peske, so pisind'an tele. Savore lava, so pes tumenge na pačisa'on, čhiven het. Avka čhiven het jepaš tumare lavendar.
3. Te kamen, šaj čerinen e interpunkcija, the čeporo šaj o lava prikeren: te thovel len andro pluralis, the čerinel o časos the o dženo (kerav – kerďa).
4. Šaj prithoven opre ča duj tumare lava – te tumenge čačes kampil.
5. Pregenen tumaro textos mek jekhvar. Šaj les vičinen feder sar „Arakhl'i gil'utni“?
6. Prepisinen tumaro textos avka, kaj te dičhol sar gil'utni: o bare lava šaj thoven pro jekh abo aver agor la linkakero, šaj rozthoven duj lava, so patrinen kije peste (*kal'i phuv*) – jekh sar angluno pre jekh linka (*kal'i*), aver sar peršo pre nevo linka (*phuv*); varesave šaj muken te terďol

korkore,

varessave šajthovenjekhetane.

E gil'utni šaj perel andre varessavo kipocis. O lava šaj thoven feder anglo jakha TE **len** pisinen sako *avresar*. Kampil, kaj o textos, so arakhl'an, dičhol avri so neksukareder, interesantno, kaj pes lačhes genel. Kana e gil'utni prikeren, genen la zorales. Kampil, kaj te prikeren o lava avka, kaj so nekfeder te pasinen jekhetane.

7. Pro agor pisinen, khatar e gil'utni il'an (E gil'utni arakhl'om andro vakeriben Sar vakeras, khatar o Andrej Giňa.)

1. Pečlivě si pročtete znovu zadaný text, najděte v něm pasáž, se kterou budete dále pracovat. Vypište si slova nebo slovní spojení, která jsou pro vás obzvláště zajímavá a silná, každý na nový řádek
2. Pročtete si znovu slova. Vyškrtněte všechna, která se vám nelíbí. Zmenšete počet slov zhruba na polovinu.
3. Můžete udělat drobné úpravy, např. změnit slovesný způsob, čas, číslo, velikost prvního písmene, interpunkci.
4. Pokud opravdu nutně potřebujete, můžete přidat maximálně 2 vlastní slova.
5. Přečtete si svůj text ještě jednou. Našli byste pro něj lepší název než „Nalezená báseň“?
6. Přepište text tak, aby vypadal jako báseň - slova rozdělte do veršů tak, abyste zdůraznili klíčové pojmy, aby dobře vyzněly konce veršů a abyste upoutali zájem čtenáře. Můžete: umístit klíčová slova na začátek nebo na konec veršů; rozdělit slova, která patří k sobě (*černá zem*) tak, že na konec jednoho verše napíšete první slovo (*bílé*) a na začátek dalšího verše druhé (*mraky*); nechat některá slova **osamocená**.

Nebojespojitdohromady;

Celá báseň může být vepsána do nějakého tvaru. Slova můžete odlišit a ZDŮRAZNIT **různými typy písma**. Vaším úkolem je vylepšit text, který jste si našli tak, aby byl zajímavější, vypadal dobře a dobře se četl. Báseň si přečtete nahlas, když ji upravujete. Naaranžujte slova tak, aby vám to co nejvíc vyhovovalo.

6. Na konci básně uveďte, z jakého textu jste čerpali.