

## NÁVRH STRUKTURY TÉMATICKÉHO MODULU

### QUALIROM






Země: CZ /Č. tém. celku<sup>1</sup>: **8**

<b>Jméno autora:</b> <b>MM</b>		<b>Dialekt romštiny:</b> severocentrální romština
<b>Stupeň školy*:</b> 2. stupeň ZŠ, 1.-2. ročník SŠ / mimoškolní kurz 2. stupeň ZŠ, 1.-2. ročník SŠ	<b>Věk žáků/studentů:</b> 12-15	<b>Úroveň jazykové kompetence:</b> B2

<b>Hlavní téma (viz Osnova):</b> Jídlo a oblečení
<b>Podtémata (viz témata jednotlivých výukových hodin):</b> Sar pes tavel, sar pes chal, Modno uraviben
<b>Související další témata (viz Osnova):</b> Škola, Koníčky a umění

Práce s CFR – Cíle výuky:		
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Deskriptory z CFR, se kterými pracujete:</b> <i>Nutné vybrat alespoň jeden deskriptor popisující jednu z pěti jazykových</i>	<b>Str. (viz Osnova):</b>

<sup>1</sup> Dle číslování témat v Osnově.

	dovedností + <b>alespoň jedno z tvrzení</b> Umím/dokážu (viz Osnova).	
→  (Poslech)	Dokáže dopodrobna porozumět smyslu prezentací, televizních programů, zvukových nahrávek a rozhlasových pořadů ve známé jazykové varietě na téma oblékání, móda, jídlo a vaření.	64
	Dokáže dopodrobna porozumět pokynům pro přípravu jídla.	70
 (Čtení)	Dokáže číst stanoviska vyjádřená v článcích nebo zprávách k otázkám, jako je značkové oblečení, dětská práce v módním průmyslu, atd. a porozumět jim.	64
	Dokáže číst články v časopisech nebo novinách o oblékání a otázkách spojených s výrobou oděvů.	70
 (Ustní interakce)	Dokáže se aktivně účastnit diskuse o oblékání, módě, cenách a dostupnosti oblečení.	66
	Dokáže spontánně a plynule konverzovat o oblékání a módě.	70
 (Ustní projev)	Dokáže přednést jasnou, podrobnou prezentaci o významu určitého oděvu nebo jídla pro mladou generaci v moderním světě.	66
	Dokáže popsat pokrmy a oblečení.	
 (Psaní)	Dokáže napsat srozumitelný, podrobný text obsahující informace, argumenty nebo osobní názory na otázky spojené s jídlem a oblečením	67
	Dokáže napsat podrobný popis oděvu a uvést informace o jeho kulturním významu.	70

<b>Práce s EJP:</b>		
<b>Se kterou částí ELP budete pracovat?</b>		<b>Str.:</b>
Jazykový pas:	Přemýšlím o různých kulturních prostředích	11
Jazykový životopis:	Ověřte si, co už umíte a dokážete.	34
Soubor prací a vysvědčení:	Modno hiri, Miri modno kritika, Avka ma ker! - rozhovory	

<b>Slovní zásoba:</b>	
<b>Aktivní:<sup>2</sup></b>	
<b>Romsky:</b>	<b>Česky:</b>
o hamburgros	hamburger
e pica	pizza
e tortila	tortilla
o balano mas knedlíkoha the jarminaha	vepřo-knedlo-zelo
o džatki	škubánky
o bobaľki	buchtíčky z kynutého těsta, podávané s mákem a mlékem
o giros	gyros
e paela	paella
o kung-pao	kung-pao
o boršč	boršč
e pljeskavica	pljeskavica
o fišendčips	fish and chips
o tajgos	kvasnice
o dušakos	šťouchadlo
e talba	vál
e kaštuňi roj	vařečka

<sup>2</sup> Slovní zásoba, kterou budou žáci/studenti aktivně používat; učitel se na ni soustředí, její osvojení je jedním z cílů modulu

o pomitkos e šmata e tepša  e burňik (jaro) o kalo buko o stham	hadřík/houbička na nádobí hadr pekáč sloupec  hrst (mouky) játra sloupec
o sandalki o pochťan e navrharka o sandžalipen o irišágocis o okuľara o silonki o učiben e krajka	plátno sandálky návrhářka dokonalost psaníčko (malá dámská kabelka) brýle silonky výška krajka
Americko talijánsko serviko/serbi(c)ko meksicko greciko špaňelciko čínsko rusiko  sadžando retro stilos	americký italský srbský mexický řecký španělský čínský ruský  dokonalý retro styl
te randel o gruli te dušinel te kišinel te biľol/biľarel o čhil te valinel te šudrol (avri) te zakerel o chaben	škrábat brambory šťouchat kynout rozpustit/rozpouštět (teplem) máslo válet (těsto) (vy)stydnout znečistit (i rituálně) jídlo

te achal'ol avri te čhinel ke te bajinel	uhodnout hodit se k lítovat, mrzet
čepocis kerekate	trošičku dokola
Pro pindre na birinav. O šero manca džal. Side leske pre birij. Ačhol lake.	Nemohu na nohy. Hlava se mi točí. Ušili mu na míru. Padne, sluší jí.
<b>Pasivní:</b> <sup>3</sup>	
<b>Romsky:</b>	<b>Česky:</b>

<b>Hlavní gramatické jevy:</b> <sup>4</sup>	
<b>Aktivní:</b> <sup>5</sup>	<b>Pasivní:</b> <sup>6</sup>
odvozování slov – zeměpisné názvy	kauzativa

## VZOROVÉ HODINY:

<b>Vzorová hodina číslo 1</b>		<b>Téma hodiny:</b> Sar pes tavel, sar pes chal				<b>Délka:</b> 45 min	
<b>Č. akti vity</b>	<b>Čas</b>	<b>Plán vzorové hodiny</b>	<b>JD<sup>7</sup></b>	<b>ELP<sup>8</sup></b>	<b>Materiály / Zdroje<sup>9</sup></b>	<b>Přílohy<sup>10</sup></b>	

<sup>3</sup> Slovní zásoba, kterou budou žáci/studenti používat pasivně, učitel se na ni nebude přímo zaměřovat

<sup>4</sup> Gramatické jevy, se kterými budou žáci/studenti v dané hodině seznámeni (text česky).

<sup>5</sup> Gramatické jevy, které budou žáci/studenti aktivně používat; učitel se na ně zaměří, jejich osvojení je jedním z cílů modulu.

<sup>6</sup> Gramatické jevy, které budou žáci/studenti používat pasivně, učitel se na ni nebude přímo zaměřovat

Vzorová hodina číslo 1		Téma hodiny: Sar pes tavel, sar pes chal				Délka: 45 min	
Č. aktivity	Čas	Plán vzorové hodiny	JD <sup>7</sup>	ELP <sup>8</sup>	Materiály / Zdroje <sup>9</sup>	Přílohy <sup>10</sup>	
1	15	<b>Džatki</b> 1) Vyučující rozdá žákům pracovní listy, žáci nejprve „naslepo“ doplňují chybějící slova a hledají chyby (chyby spočívají v záměně slov). 2) Učitel pustí nahrávku a žáci si kontrolují a opravují zbytek textu. 3) Žáci si ve dvojicích kladou otázky (střídají se) tak, aby texty zkontrolovali. <i>Savo chaben hine o džatki? Keci len o Roma keren?</i> Jaké jídlo džatki jsou? Jak dlouho jej Romové dělají?	Po Čt Ps	JŽ34	audio	2	
3	20	<b>Sar pes tavel, sar pes chal</b> 1) Žáci si poslechnou krátké promluvy a třída pak diskutuje o tom, jaký mají význam, kontext, proč postavy v nich tolik prožívají péči o jídlo. 2) Učitel žákům rozdá doprovodný text, žáci si jej přečtou a podtrhají si v něm podstatné informace o dodržování rituální čistoty. 3) Žáci mají nyní za úkol zamyslet se nad tím, jaká pravidla se dodržují u nich v rodině či u známých při vaření a jídle – mohou např. srovnat, co jak dělá babička, maminka, jak vaří muži, co všechno s vařením ještě souvisí. <i>Ko ke tumende khere tavel u sar tavel?</i> <i>L'ikeren khere tiš varesave tradiciji khatar o chaben?</i> Kdo u vás doma vaří a jak? Dodržujete doma take nějaké tradice, pravidla v souvislosti s jídlem? 4) Třída se pokusí společně sestavit seznam pravidel, jak správně vařit a jíst, žáci jej mohou doplnit o další pravidla, která v textu nebyla.	Po Čt UI UP	JP11	nahrávka text	5 4	
12	10	<b>Ko našti chal ...?</b> 1) Vyučující rozdá žákům pracovní listy. 2) Žáci spojují jídla a nápoje z jednoho sloupce s „problémy“ ve sloupci druhém.	UI Čt	JŽ34	pracovní listy	7	

<sup>7</sup> **JD (jazyková dovednost)** - Označte jazykovou dovednost, která se procvičuje v dané části hodiny (poslech - **Po**, čtení - **Čt**, ústní interakce - **UI**, ústní projev - **UP**, psaní - **Ps**)

<sup>8</sup> **EJP (Evropské jazykové portfolio)** - Označte, se kterou částí EJP daná aktivita pracuje (ne nutně u všech aktivit, které v hodině navrhuje): JP (jazykový pas) + č. strany; JŽ (jazykový životopis) + č. strany; S (soubor prací a vysvědčení)

<sup>9</sup> **Soupis materiálů**, které jsou potřeba pro realizaci aktivity, např. text, hádanky, obrázky, pracovní papír se cvičeními, nůžky, lepenka atp.

<sup>10</sup> **Číslo přílohy** - konkrétní pracovní listy (cvičení + klíč ke cvičení, popis hry, obrázky, atp. - jednotlivé přílohy číslujte, do tabulky uveďte číslo).

Vzorová hodina číslo 1			Téma hodiny: Sar pes tavel, sar pes chal					Délka: 45 min	
Č. akti vity	Čas	Plán vzorové hodiny			JD <sup>7</sup>	ELP <sup>8</sup>	Materiály / Zdroje <sup>9</sup>	Přílohy <sup>10</sup>	
		3) Dvojice následně konverzují (používají celé věty) o tom, kdo co nemůže jíst a proč, přidávají další kombinace, které je napadnou, nemusí se jednat jen o jídlo a pití, ale i o další činnosti.							
Cíle výuky:		→ zopakování a rozšíření slovní zásoby → probrání tématu rituální (ne)čistoty → procvičení porozumění při poslechu							

Vzorová hodina číslo 2		Téma hodiny: Modno uraviben				Délka: 45 min	
Č. aktivity	Čas	Plán vzorové hodiny	JD <sup>11</sup>	ELP <sup>12</sup>	Materiály / Zdroje <sup>13</sup>	Přílohy <sup>14</sup>	
15	5	<b>Brainstorming</b> 1) Učitel rozdává obrázky oblečených postav. 2) Žáci mají za úkol podle obrázků vypsát co nejvíce slov pro oblečení a doplňky a rozčlenit je podle možných kritérií – ta jsou na žácích – resp. přiřadit k slovům přívlastky (mužské, ženské, společenské, civilní, sportovní atd.)	Ps	JŽ34	obrázky různě oblečených postav vystřihané z časopisů		
14	15	<b>DÚ - Miri modno kritika</b> 1) Žáci dostanou od učitele obrázky oblečených lidí a napíší módní kritiku dle vzoru v aktivitě č. 5 pro bulvární plátek a pro serióznější společenský časopis. Pokud žáci absolvovali aktivitu s moderováním společenské rubriky pro TV, rozdělí si ve dvojicích obrázky	Ps	S	obrázky různě oblečených postav		

<sup>11</sup> **JD (jazyková dovednost)** - Označte jazykovou dovednost, která se procvičuje v dané části hodiny (poslech - **Po**, čtení - **Čt**, ústní interakce - **UI**, ústní projev - **UP**, psaní - **Ps**)

<sup>12</sup> **EJP (Evropské jazykové portfolio)** - Označte, se kterou částí EJP daná aktivita pracuje (ne nutně u všech aktivit, které v hodině navrhuje): JP (jazykový pas) + č. strany; JŽ (jazykový životopis) + č. strany; S (soubor prací a vysvědčení)

<sup>13</sup> **Soupis materiálů**, které jsou potřeba pro realizaci aktivity, např. text, hádanky, obrázky, pracovní papír se cvičeními, nůžky, lepenka atp.

<sup>14</sup> **Číslo přílohy** - konkrétní pracovní listy (cvičení + klíč ke cvičení, popis hry, obrázky, atp. - jednotlivé přílohy číslujte, do tabulky uveďte číslo).

Vzorová hodina číslo 2		Téma hodiny: Modno uraviben				Délka: 45 min	
Č. akti vity	Čas	Plán vzorové hodiny	JD <sup>11</sup>	ELP <sup>12</sup>	Materiály / Zdroje <sup>13</sup>	Přílohy <sup>14</sup>	
		z této aktivity.			vystříhané z časopisů		
6	15	<b>O uniformi andre škola hi abo na?</b> 1) Žáci si přečtou text. 2) Učitel následně rozpoutá diskusi na téma výhod a nevýhod školních uniforem na základě několika tvrzení z textu: Uniformy smažou sociální rozdíly, ubyde šikany a posměšků vůči dětem ze sociálně slabších rodin. S nošením uniformy roste pocit zodpovědnosti a příslušnosti k vlastní škole. Žákům odpadnou každodenní starosti s tím, co si obléci.	Čt UI	JŽ34	text	11	
7	10	<b>Save gada hordines, ajso manuš sal – čačipen abo ladž?</b> Učitel rozpoutá diskusi na téma posuzování lidí podle oblečení. Které další věci mohou mezi žáky vytvářet rozdíly (mobily, koníčky, jak se dostávají do školy, kam jezdí na dovolenou)? <i>Hin oda lacho te asal varekastar ča vaš oda, hoj les na ne značkovo abo akanakes nekbuter modno uraviben? Soske les može nane?</i> <i>Hin oda mindik čačipen, hoj kas nane značkovo abo modno uraviben, hin čoro? Soske šaj avka avel?</i> <i>Dikhes mindik rado savoro, so dikhen rado aver džene?</i> <i>Asalas tutar varekana vareko vaš oda, so hordines, abo so tut hin?</i> Je to správné posmívat se někomu jen proto, že nemá značkové nebo právě nejmódnější oblečení? A proč ho možná nemá? Je vždy pravda, že kdo nenosí značkové či módní oblečení, je chudý? Proč to tak může být? Líbí se ti vždycky všechno, co se líbí ostatním? Smál se ti někdy někdo za to, co nosíš, nebo jaké věci máš?	UI	JŽ34			
Cíle výuky:		→ rozlišit způsob informování (seriózní, bulvární) → rozlišit typy oblékání pro různé události					



POSLECH

Aktivita č.: 1	Název aktivity: Džatki	Délka: 15 min
----------------	------------------------	---------------



	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
1) Vyučující rozdá žákům pracovní listy, žáci nejprve „naslepo“ doplňují chybějící slova a hledají chyby (chyby spočívají v záměně slov). 2) Učitel pustí nahrávku a žáci si kontrolují a opravují zbytek textu. 3) Žáci si ve dvojicích kladou otázky (střídají se) tak, aby texty zkontrolovali. <i>Savo chaben hine o džatki? Keci len o Roma keren?</i> Jaké jídlo džatki jsou? Jak dlouho jej Romové dělají?		Po Čt	JŽ3 4	audio	2

Aktivita č.: 2	Název aktivity: Bobaľki	Délka: 15 min			
	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
1) Vyučující rozdá žákům listy, v nichž jsou zaměněná slova. 2) Žáci mají opravit slova nejprve podle vlastního uvážení, poté zkontrolovat podle audio nahrávky. 3) Vyučující jim nahrávku přehraje celkem dvakrát. 4) Třída postupně čte text a společně kontroluje správnost oprav v textu. 5) Na závěr učitel znovu pustí nahrávku.		Po Čt	JŽ3 4	audio	3

Aktivita č.: 3	Název aktivity: Sar pes tavel, sar pes chal	Délka: 20 min			
	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
1) Žáci si poslechnou krátké promluvy a třída pak diskutuje o tom, jaký mají význam, kontext, proč postavy v nich tolik prožívají péči o jídlo. 2) Učitel žákům rozdá doprovodný text, žáci si jej přečtou a podtrhají si v něm podstatné informace o dodržování rituální čistoty. 3) Žáci mají nyní za úkol zamyslet se nad tím, jaká pravidla se dodržují u nich v rodině či u známých při vaření a jídle – mohou např. srovnat, co jak dělá babička, maminka, jak vaří muži, co všechno s vařením ještě souvisí.		Po Čt UI	JP1 1	nahrávka text	5 4

Aktivita č.: 3	Název aktivity: Sar pes tavel, sar pes chal	Délka: 20 min			
	(Pod)téma:				
<p>Ko ke tumende khere tavel u sar tavel?          L'ikeren khere tiš varesave tradiciji khatar o chaben?          Kdo u vás doma vaří a jak?          Dodržujete doma take nějaké tradice, pravidla v souvislosti s jídlem?          4) Třída se pokusí společně sestavit seznam pravidel, jak správně vařit a jíst, žáci jej mohou doplnit o další pravidla, která v textu nebyla.</p>					



## ČTENÍ

Aktivita č.: 4	Název aktivity: O uraviben andre gil'a	Délka: 15 min			
	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
<p>1) Vyučující rozdá žákům do dvojic obálky se slovy dvou písniček, žáci mají chvíli čas na to, aby si slova rozložili na lavici.          2) Učitel pustí dvakrát první píseň, žáci se snaží text správně poskládat.          3) Žáci mají chvíli na poskládání druhého textu ze zbylých slov.          4) Učitel přehraje obě písně, žáci si kontrolují správnost řešení.          5) Třída nyní diskutuje o písních, jejich zařazení, významu, učitel klade otázky.  <i>Savi oda has za gil'i halgatovo abo čardašis?</i>  <i>Sar oda džanen?</i>  <i>Soske pes odoj gil'avel pal o kalo pochtan/lole topanki – so predstavinen?</i>  <i>Andre savi situacija šaj has sako gil'i sthod'i?</i>  <i>Prindžaren aver ajsi gil'i?</i>          Jaké písně to byly, halgata nebo čardáše?          Proč se v nich zpívá o černé látce/červených botách – co představují?          V jaké situaci byla každá píseň složena?          Znáte další takové písně?</p>		Čt Po Ul	JŽ3 4	obálky, rozstříhané texty, internet/písně	9

Aktivita č.: 5	Název aktivity: Modno benga	Délka: 10 min			
----------------	-----------------------------	---------------	--	--	--

	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
1) Žáci si přečtou texty hodnotící oblečení známých osobností a snaží se určit, na jakou událost se osobnosti takto oblékly. 2) Učitel rozdává/ukazuje fotografie – žáci mají za úkol je přiřadit k textům. 3) Učitel se žáků ptá, do jakého časopisu či pořadu by takové texty zařadili a proč, čím se tyto pořady a texty vyznačují.		Čt UP	JŽ3 4	texty	10

Aktivita č.: 6	Název aktivity: O uniformi andre škola hi abo na?	Délka: 15 min			
	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
1) Žáci si přečtou text. 2) Učitel následně rozpoutá diskusi na téma výhod a nevýhod školních uniforem na základě několika tvrzení z textu: Uniformy smažou sociální rozdíly, ubýde šikany a posměšků vůči dětem ze sociálně slabších rodin. S nošením uniformy roste pocit zodpovědnosti a příslušnosti k vlastní škole. Žákům odpadnou každodenní starosti s tím, co si obléci.		Čt UI	JŽ3 4	text	11



## ÚSTNÍ INTERAKCE

Aktivita č.: 7	Název aktivity: Save gada hordines, ajso manuš sal – čačipen abo ladž?	Délka: 10 min			
	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
Učitel rozpoutá diskusi na téma posuzování lidí podle oblečení. Které další věci mohou mezi žáky vytvářet rozdíly (mobily, koníčky, jak se dostávají do školy, kam jezdí na dovolenou)? Hin oda lačho te asal varekastar ča vaš oda, hoj les na ne značkovo abo akanakes nekbuter modno uraviben? Soske les može nane? Hin oda mindik čačipen, hoj kas nane značkovo abo modno uraviben, hin čoro? Soske šaj avka avel?		UI	JŽ3 4		

<b>Aktivita č.: 7</b>	<b>Název aktivity: Save gada hordines, ajso manuš sal – čačipen abo ladž?</b>	<b>Délka: 10 min</b>			
	<b>(Pod)téma:</b>				
<p><i>Dikhes mindik rado savoro, so dikhen rado aver džene?</i>  <i>Asalas tutar varekana vareko vaš oda, so hordines, abo so tut hin?</i>          Je to správné posmívat se někomu jen proto, že nemá značkové nebo právě nejmódnější oblečení? A proč ho možná nemá?          Je vždy pravda, že kdo nenosí značkové či módní oblečení, je chudý? Proč to tak může být?          Líbí se ti vždycky všechno, co se líbí ostatním?          Smál se ti někdy někdo za to, co nosíš, nebo jaké věci máš?</p>					

<b>Aktivita č.: 8</b>	<b>Název aktivity: Avka ma ker!</b>	<b>Délka: 20 min</b>			
	<b>(Pod)téma:</b>				
<b>Popis aktivity:</b>		<b>JD</b>	<b>EJP</b>	<b>Materiály / Zdroje</b>	<b>Č. přílohy</b>
1) Žáci si do dvojic rozlosují krátké promluvy na lístečkách a vymyslí k nim budoucí děj, který zpracují jako rozhovor. 2) Žáci ve dvojicích předvádějí scénku.		UI Ps Čt	S	lístečky s promluvy mi	6

<b>Aktivita č.: 9</b>	<b>Název aktivity: Keci, soha?</b>	<b>Délka: 20 min</b>			
	<b>(Pod)téma:</b>				
<b>Popis aktivity:</b>		<b>JD</b>	<b>EJP</b>	<b>Materiály / Zdroje</b>	<b>Č. přílohy</b>
1) Učitel vyzve žáky, aby si vyndali všechny texty, s nimiž se v hodinách k tématu Jídlo a oblečení pracovalo, případně je rozdá. 2) Učitel se ptá žáků, které míry a domácí náčiní si pamatují. Žáci říkají slova, učitel trvá na správných členech – za každé slovo má žák bod. Učitel i žáci slova zapisují. 3) Žáci mohou hledat slova v textech.		UI Čt	JŽ3 4	texty	2, 3, 4



## ÚSTNÍ PROJEV

Aktivita č.: 10	Název aktivity: Khatar hin o hamburgros?	Délka: 10 min			
	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
<p>1) Učitel řekne: „O hamburgros hin americko chaben, hin oda grilimen mas maškar duj bokel'a, kijoda e purum, o uhorki, varekana tiš o ciral.“ Hamburger je americké jídlo, sestává z grilovaného masa mezi dvěma houskami, cibule, okurek, někdy také sýra.</p> <p>2) Učitel rozdá žákům tabulku, v níž rozklíčují, o která jídla jde, a dopíší ke každému zemi původu.</p> <p>3) Učitel se ptá <i>S'oda hin e pica?</i> – žáci odpovídají „<i>Oda hin o italčiko chaben.</i>“ a snaží se ho co nejvíce popsat. U slova džatki žáci nejspíš nebudou vědět, vysvětlení se jim dostane v následující aktivitě, nebo jej dostanou vytištěné na doma.</p> <p>4) Poté učitel položí otázku <i>Save chabena džanen, so len chan ča odoj, kaj len arakhenas avri? Save chabena ke amende na chas?</i> (Jaká znáte jídla, která jedí pouze tam, kde je “vynalezli”? Která jídla u nás nejíme?)</p> <p>5) Pak učitel nechá žáky společně konverzovat o tom, které jídlo mají či nemají rádi a kdo ho u nich doma umí uvařit.</p> <p><i>Phuč tire spolužakostar::</i>  <i>So kale chabenendar chas mekraderder? Soske?</i>  <i>So kale chabenendar na chas rado? Soske?</i>  <i>Ko ke tumende khere tavel tiro chaben?</i>  <i>Savo nekčudneder chaben cha'al?</i>  Zeptej se spolužáka:  Které z těchto jídel jíš nejraději? Proč?  Která z těchto jídel nejíš rád/a? Proč?  Kdo u vás doma vaří tvé oblíbené jídlo?  Jaké nejpodivnější jídlo jsi jedl?</p>		UP Ps UI	JŽ3 4	tabulka s jídly	1
				text - džatki	2

Aktivita č.: 11	Název aktivity: Modno hiri	Délka: 25 min			
	(Pod)téma:				
Popis aktivity:		JD	EJP	Materiály / Zdroje	Č. přílohy
1) Žáci pracují ve dvojicích – každá dvojice dostane obrázek oblečených celebrit – muže a ženy a zadání, na jakou		UP	S	obrázky	

<b>Aktivita č.: 11</b>	<b>Název aktivity: Modno hiri</b>	<b>Délka: 25 min</b>			
	<b>(Pod)téma:</b>				
událost se vypravili. 2) Dvojice společně zhodnotí oblečení daných osob vzhledem k události, věku, proporcím atp. a připraví si v bodech reportáž pro společenskou rubriku: stručně úvod o tom, kterou událost navštívili, koho tam viděli, co se tam dělo, podrobně na základě obrázků připraví komentář tzv. módní policie. 3) Dvojice chodí k tabuli, vyvěsí svůj obrázek a společně moderují pro TV společenskou rubriku.		UI Ps		různě oblečený ch postav vystřiha né z časopisů	

<b>Aktivita č.: 12</b>	<b>Název aktivity: Ko našťi chal ...?</b>	<b>Délka: 10 min</b>			
	<b>(Pod)téma:</b>				
<b>Popis aktivity:</b>		<b>JD</b>	<b>EJP</b>	<b>Materiály / Zdroje</b>	<b>Č. přílohy</b>
1) Vyučující rozdá žákům pracovní listy. 2) Žáci spojují jídla a nápoje z jednoho sloupce s „problémy“ ve sloupci druhém. 3) Dvojice následně konverzují (používají celé věty) o tom, kdo co nemůže jíst a proč, přidávají další kombinace, které je napadnou, nemusí se jednat jen o jídlo a pití, ale i o další činnost.		UI Čt	JŽ3 4	pracovní listy	7

## PSANÍ

<b>Aktivita č.: 13</b>	<b>Název aktivity: O lava rozčhide</b>	<b>Délka: 10 min</b>			
	<b>(Pod)téma:</b>				
<b>Popis aktivity:</b>		<b>JD</b>	<b>EJP</b>	<b>Materiály / Zdroje</b>	<b>Č. přílohy</b>
1) Žáci dostanou pracovní listy a ze zpřeházených písmen vytvoří správná slova. 2) Každý žák vymyslí čtyři věty, z nichž každá obsahuje čtyři nebo všech pět slov shora.		Ps		pracovní listy	8

<b>Aktivita č.: 14</b>	<b>Název aktivity: DÚ - Miri modno kritika</b>	<b>Délka: 15 min</b>			
------------------------	--	----------------------	--	--	--

<b>(Pod)téma:</b>					
<b>Popis aktivity:</b>		<b>JD</b>	<b>EJP</b>	<b>Materiály / Zdroje</b>	<b>Č. přílohy</b>
1) Žáci dostanou od učitele obrázky oblečených lidí a napíší módní kritiku dle vzoru v aktivitě č. 5 pro bulvární plátek a pro serióznější společenský časopis. Pokud žáci absolvovali aktivitu s moderováním společenské rubriky pro TV, rozdělí si ve dvojicích obrázky z této aktivity.		Ps	S	obrázky různě oblečených postav vystřižené z časopisů	

<b>Aktivita č.: 15</b>	<b>Název aktivity: Brainstorming</b>	<b>Délka: 5 min</b>			
	<b>(Pod)téma:</b>				
<b>Popis aktivity:</b>		<b>JD</b>	<b>EJP</b>	<b>Materiály / Zdroje</b>	<b>Č. přílohy</b>
1) Učitel rozdává obrázky oblečených postav. 2) Žáci mají za úkol podle obrázků vypsát co nejvíce slov pro oblečení a doplňky a rozčlenit je podle možných kritérií – ta jsou na žácích – resp. přiřadit k slovům přívlastky (mužské, ženské, společenské, civilní, sportovní atd.)		Ps	JŽ3 4	obrázky různě oblečených postav vystřižené z časopisů	